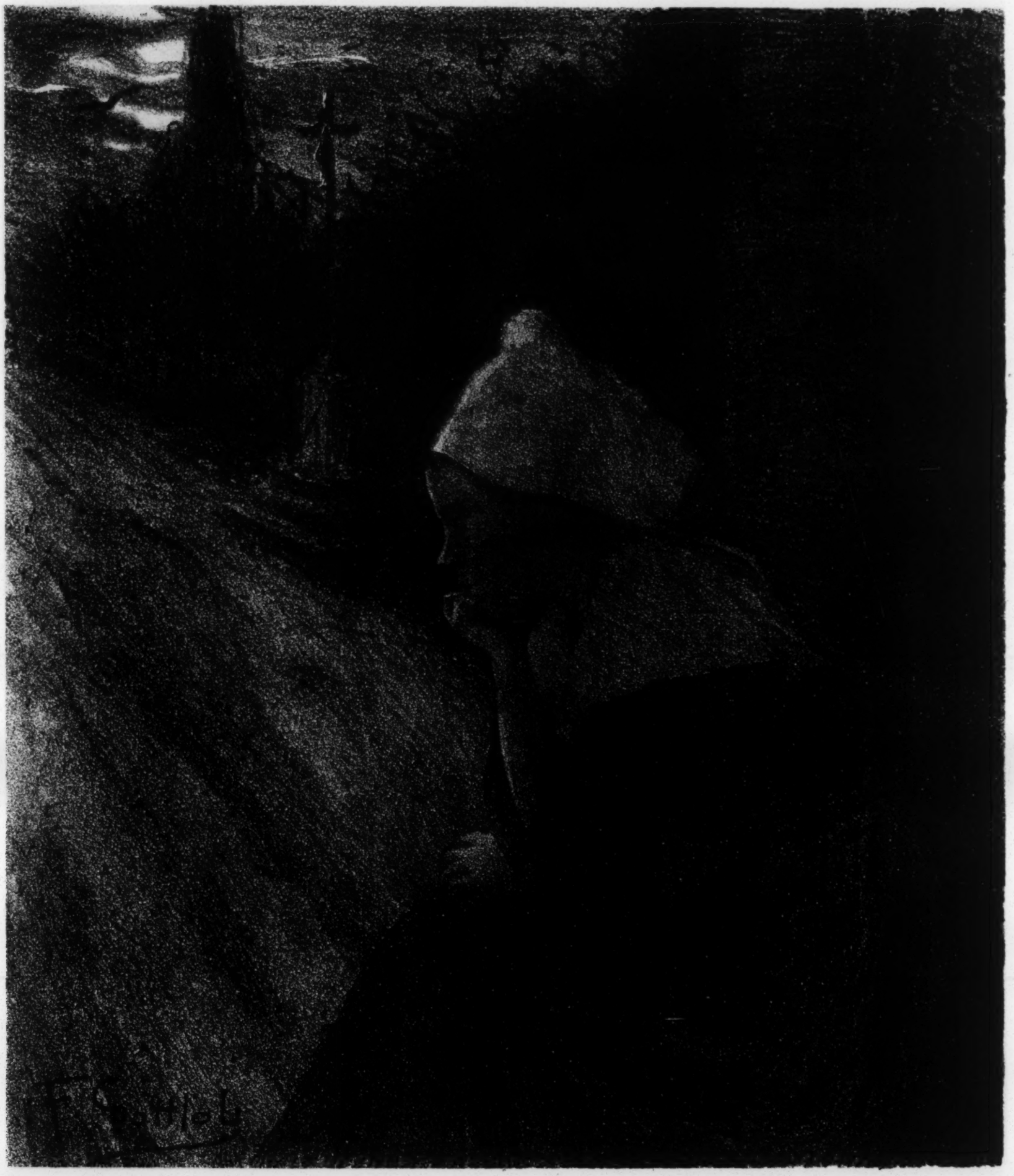
N° 2

à Mademoiselle Marie LASNE

LA LUNE PARESSEUSE

Poésie de Charles de Bussy



Prix
1.70 net

Chant seul
0.35 net

Price
2/- net

N° 1 en sol majeur

N° 2 en fa majeur
(Ton original)

Musique de

C. Chaminade

Enoch & Co 27 Bd des Italiens Paris
London, Enoch & Sons
U.S.A. The John Church Company
Brunswick, Hy. Litolff's Verlag
Copyright, MCMv by Enoch & Co.

à Mademoiselle Marie LASNE

LA LUNE PARESSEUSE

Poesie de

CHARLES de BUSSY

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

Musique de

C. CHAMINADE

N°2 – Ton original.

Allegretto tranquillo

p dolcissimo

CHANT

Dans un ray_on ——— de cré_pus_cu_le

PIANO

p sostenuto molto

pp

S'endort, s'endort la li_bel_lu_le; Le ros_si_gnol s'est en_dor_mi

Sur la bran_che d'un chêne a_mi; L'herbage est plein de lu_ci_o_les,

Copyright MCMV by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs

Tous droits d'édition, exécution, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays.

sempre p

p ma marcato Le ciel d'é - toi - les fol - les, Et pour - tant la lu - ne qui luit Lais - se ses om - bres à la nuit.

M.G. M.G.

pp *p* *pp*

pp **poco più animato**

Mol - le - ment, Lu - ne, tu re - po - - - - ses

pp

col Ped. Ped.

Sous des nu - a - - ges ro - - - ses.

Ped. Ped.

mf

Oh! la pa - res - seu - se, pour - quoi Te jou -

mf

Ped. Ped. Ped

- er de mon tendre é - - moi?

Ped. Ped. Ped.

pp

Tou_jours voi_lé - - - e à l'heu_re dou_ce__ Où, glis_sant sur la mous_se,

pp

ppp

pp

Les ci_ga_les chan_tent moins fort,_____ Tu ne te mon_tres pas en_

8----

dolcissimo

mf

_ cor! Lè_ve-toi! bril_lante et se_

f

mf

tr ad lib

cresc.

tr ad lib

_ rei - - ne,___ Viens é_clai_rer la plai - - - ne!___

cresc.

ff
Lu - ne d'ar - gent, lune au front blanc, Il - lu - - mi - ne mon
f
bras trem - blant! sempre f animando Frô - le de ta lu - miè - re pu - - re
sempre f
sempre cresc.
sempre ff
L'or de ma che - ve - lu - - - re! Car c'est bien - tôt
f
ff
poco slargando
que va pas - ser Sur la rou - te, mon fi - an - cé!..
slargando

Paris, Imp: E. Dupré E. & C. 6051 Fleurot Gr.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET ♠ 2e volume — **1 50** NET ♠ 3e volume — **1 50** NET ♠ 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE

Imp. EUGÈNE VERNEAU, 108, Rue de la Folie-Méricourt, Paris